



সামান্য মন্ত্র: সমিতি: সামান্য

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A./B.Sc./B.Com./BBA/BCA/BBA(TAH)/B.VOC./BSW Honours/Programme 2nd Semester Examination, 2025

AECC2-BENGALI (MIL)

নির্বাচিত কবিতা, গল্প, প্রবন্ধ, বঙ্গানুবাদ, IPA

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 35

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৫×৩ = ১৫

- (ক) 'সবুজের অভিযান' কবিতাটি কবে, কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? এই কবিতায় উল্লিখিত নবীনদের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- (খ) রাজশেখর বসু 'বৈজ্ঞানিক বুদ্ধি' প্রবন্ধে যে সব কুসংস্কারের কথা তুলে ধরেছেন সেগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (গ) "এবারে বিশ হাজার টাকা পণ এবং হাতে হাতে আদায়।" — উদ্ধৃতাংশটি কোথা থেকে গৃহীত? বক্তা কে? বক্তার এই মন্তব্যের কারণ কী?
- (ঘ) 'আদাব' গল্পটি কার লেখা? গল্পটি কোন প্রেক্ষাপটে রচিত, তা সংক্ষেপে লেখো।
- (ঙ) বঙ্গানুবাদ করো:

The teachers are regarded as the backbone of the society. They build the future citizens of country. They love students as their children. The teachers always encourage and inspire us to be good and great in life.

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১০×২ = ২০

- (ক) 'সবুজের অভিযান' কবিতায় কবি প্রবীণ ও নবীনের যে দ্বন্দ্ব দেখিয়েছেন তা নিজের ভাষায় লেখো।
- (খ) 'বৈজ্ঞানিক বুদ্ধি' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক বৈজ্ঞানিক বুদ্ধির যে স্বরূপ তুলে ধরেছেন, তা নিজের ভাষায় লেখো।
- (গ) 'দেনাপাওনা' গল্পে নিরুপমা কীভাবে পণ প্রথার বলি হয়েছে, তা যুক্তিসহ আলোচনা করো।
- (ঘ) 'আদাব' গল্পে সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির যে চিত্র ফুটে উঠেছে, তার পরিচয় দাও।

—x—



‘সমানো মন্ত্রঃ স্মৃতিঃ সমানী’
UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
 B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2025

CC3-BENGALI

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) বিদ্যাসাগরের তিনটি মৌলিক রচনার নাম লেখো।
- (খ) তিনটি বাংলা মহাকাব্যের নাম লেখো।
- (গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের তিনটি উপন্যাসের নাম লেখো।
- (ঘ) তিন বন্দ্যোপাধ্যায়ের একটি করে ছোটগল্পের নাম লেখো।
- (ঙ) “ভারতী জ্যোতিবাবুরই মানস কন্যা” — ভারতী কী? প্রকাশকাল এবং সম্পাদকের নাম লেখো।
- (চ) ‘দিগদর্শন’ পত্রিকাটি কার সম্পাদনায়, প্রথম কবে প্রকাশিত হয়? কী ধরনের লেখা এই পত্রিকায় ছাপা হত?

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪ = ২৪

- (ক) বাংলা গদ্য সাহিত্যে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) বাংলা কাব্যে বিহারীলাল চক্রবর্তীর অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (গ) নাট্যকার গিরিশচন্দ্র ঘোষের নাট্য প্রতিভার পরিচয় দিয়ে তাঁর চারটি পৌরাণিক নাটকের নাম লেখো।
- (ঘ) পরশুরাম কার ছদ্মনাম? তাঁর লেখা ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (ঙ) ‘সবুজ পত্র’ পত্রিকাটি কোন সময় থেকে প্রকাশিত হয়? তখন সম্পাদক কে ছিলেন? এই পত্রিকায় লিখতেন এমন চারজন লেখকের নাম লেখো।
- (চ) নিম্নলিখিত কাব্যগুলি কার লেখা উল্লেখ করো:
 বলাকা, বনলতা সেন, মেঘনাদ বধ কাব্য, সারদা মঙ্গল, মরীচিকা, কঙ্কাবতী।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) বাংলা গদ্যে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) গল্পকার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করে তাঁর ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (গ) বাংলা কাব্য জগতে মহাকবি মধুসূদন দত্তের অবদান বুঝিয়ে দাও।
- (ঘ) দিগদর্শন থেকে বঙ্গদর্শন পর্যন্ত উল্লেখযোগ্য বাংলা পত্রপত্রিকাগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।



‘সদ্যন্ত মনঃ সঙ্গিতিঃ সদ্যন্তী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2025

CC4-BENGALI

ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষার সময়কাল উল্লেখ করো। এই পর্বের দুটি সাহিত্যিক নিদর্শনের নাম উল্লেখ করো।
- (খ) মধ্য ভারতীয় আর্য ভাষার মূল নিদর্শনের নাম লেখো। এই পর্বের সময়সীমা উল্লেখ করে যে-কোনো একটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- (গ) ধ্বনিলোপ কাকে বলে? এটি কত প্রকার ও কী কী?
- (ঘ) বাংলা উপভাষা কয়টি, কী কী? তুমি যে অঞ্চলে থাকো, সেখানকার উপভাষাটির নাম লেখো।
- (ঙ) নাসিকা ব্যঞ্জনধ্বনি কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- (চ) লোকনিরুক্তি কাকে বলে? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪ = ২৪

- (ক) মৌলিক স্বরধ্বনি কাকে বলে? বাগ্যন্তের উচ্চারণ স্থান অনুযায়ী স্বরধ্বনিগুলির বর্গীকরণ করো।
- (খ) আধুনিক বাংলা ভাষার কালসীমা উল্লেখ করে এর যে কোনো পাঁচটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (গ) বাংলা লিপির উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- (ঘ) বাংলা শব্দ ভাণ্ডারে প্রচলিত মৌলিক শব্দ বিষয়ে আলোচনা করো।
- (ঙ) টিকা লেখো:
অপিনিহিতি, স্বরভক্তি, সুভাষণ রীতি।
- (চ) IPA শব্দের সম্পূর্ণ অর্থ লেখো। IPA ভাষায় কোনো রচনা লিখতে গেলে কী কী নিয়মাবলী মানতে হয়? নিম্নে উদ্ধৃত রচনাংশটিকে IPA-তে রূপান্তরিত করো:
“একবার ভালো করে ভেবে দেখো, জগতের কোনো জিনিসের কাছে, কোনো মানুষের কাছে যাওয়া জীবনে অল্পই ঘটে। পরম আত্মীর নিকট দিয়েও আমরা প্রত্যহ আনাগোনা করি বটে, কিন্তু দৈবাৎ এক মুহূর্ত তার কাছে গিয়ে পৌঁছাই।”

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা থেকে বাংলা ভাষা উদ্ভবের ক্রমপর্যায়গুলি আলোচনা করো।
- (খ) উপভাষা কাকে বলে? এর বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করে কামরূপী বা রাজবংশী উপভাষার নির্দিষ্ট অঞ্চল নির্দেশ করে এর বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (গ) শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণগুলি আলোচনা করো।
- (ঘ) ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা ও সূত্রগুলি আলোচনা করো।

—x—



‘সমান্য মানব: সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 2nd Semester Examination, 2025

DSC1/2-P2-BENGALI

ছন্দ ও অলংকার

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) ছন্দ কাকে বলে? বাংলা ছন্দ কত প্রকার এবং কী কী?
- (খ) ছন্দ ও যতি কাকে বলে? উদাহরণসহ ছন্দ ও যতির পার্থক্য বুঝিয়ে দাও।
- (গ) সমাসোক্তি অলংকারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও।
- (ঘ) ব্যাজস্বতি অলংকারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও।
- (ঙ) ব্যতিরেক অলংকার কাকে বলে? উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।
- (চ) দল কাকে বলে? দলের প্রকারভেদ করো।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো:
- খাঁচার ভিতর অচিন পাখি কেমনে আসে যায়,
ধরতে পারলে মনবেড়ি খান দিতাম পাখির পায়।
- (খ) নিম্নলিখিত কবিতাংশের ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো:
- ঐ আসে ঐ অতি ভৈরব হরয়ে
জলসিক্ত কিতিসৌরভরভসে।
- (গ) উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও:
- কলা, পর্ব, পদ।
- (ঘ) অলংকার নির্ণয় করো: (যে-কোনো দুটি)
- (অ) ভারত ভারত খ্যাত আপনার গুণে।
- (আ) সীতার আরেক নাম জানকী।
- (ই) এখনই অন্ধ, বন্ধ কোরো না পাখা।
- (ঙ) উপমা অলংকার কাকে বলে? যে-কোনো তিন প্রকারের উপমা অলংকারের উদাহরণ দাও।
- (চ) টীকা লেখো: শবক, লয়।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১২×২ = ২৪
- (ক) রূপক অলংকার কাকে বলে? রূপক অলংকারের ভাগগুলি উল্লেখ করে উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।
- (খ) বাংলা ছন্দচর্চায় প্রবোধচন্দ্র সেন-এর অবদান আলোচনা করো।
- (গ) ‘দলবৃত্ত’ ছন্দ কাকে বলে? উদাহরণসহ এই রীতির ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (ঘ) অনুপ্রাস অলংকার বলতে কী বোঝায়? উদাহরণসহ এই অলংকারের বিভাগগুলির বিস্তৃত পরিচয় দাও।

—x—



‘সত্যমেব জয়তে’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2025

GE1-P2-BENGALI

ছন্দ-অলঙ্কার পরিচয় এবং ঐতিহ্যবাহী লোকসংস্কৃতি, লোককৃতি ও লোকমনন পরিচিতি

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

বিভাগ-ক

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) বাংলা ছন্দে ‘মাত্রা’ বলতে কী বোঝো?
- (খ) ‘কলাবৃত্ত’ ছন্দ কাকে বলে? এটির অন্য নাম কী?
- (গ) লোকসাহিত্য বিষয়ক রবীন্দ্রনাথের তিনটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- (ঘ) ছেকানুপ্রাস কাকে বলে? একটি উদাহরণ দাও।
- (ঙ) উদাহরণসহ ‘অপভ্রুতি’ অলঙ্কারের সংজ্ঞা লেখো।
- (চ) শ্লেষ অলংকারের প্রধান দুটি ভাগের নাম লেখো।
- (ছ) লয় কাকে বলে? লয় কত প্রকার ও কী কী?

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪ = ২৪

- (ক) লোকসাহিত্য ও গ্রাম্যসাহিত্যের মধ্যে পার্থক্য নির্দেশ করো।
- (খ) ‘মুক্তক’ কাকে বলে উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো। মুক্তকের চারটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- (গ) ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো:
“কে মেরেছে কে ধরেছে কে দিয়েছে গাল।
তাই তো খুকু রাগ করেছে ভাত খায়নি কাল।”
- (ঘ) যমক অলংকার কাকে বলে উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও। যমক অলংকার কত প্রকার ও কী কী?
প্রতিটির একটি করে উদাহরণ দাও।
- (ঙ) অলংকার নির্ণয় করো:
“কী নির্মল নীল এই আকাশ,
যেন গুণীর কণ্ঠের অবাধ উদ্গুস্ত তান
দিগন্ত থেকে দিগন্তে।”
- (চ) ‘ছেলেভুলানো ছড়া-১’ প্রবন্ধের মূল বক্তব্যটি বুঝিয়ে দাও।

বিভাগ-গ

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) অমিত্রাক্ষর ছন্দ-বন্ধ সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ঘ আলোচনা করো।
- (খ) অনুপ্রাস অলংকারের বিভাগগুলির নাম উল্লেখ করো। প্রতিটি ভাগের উদাহরণসহ ব্যাখ্যা দাও।
- (গ) লোকগান কাকে বলে? কয়েকটি প্রধান প্রধান লোকগানের পরিচয় দাও।
- (ঘ) ‘ছড়া’ কাকে বলে? ‘ছড়া’র গঠন ও বিষয় বৈচিত্র্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

—X—



সম্মান্য মন্ত্র: সমিতি: সম্মান্য

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2025

CC3-EDUCATION
PSYCHOLOGICAL FOUNDATION OF EDUCATION
NEW AND OLD SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A

Answer any *four* questions from the following

3×4 = 12

- | | | |
|----|--------------------------------------|---|
| 1. | What is development? | 3 |
| 2. | Define Educational Psychology. | 3 |
| 3. | What do you mean by LTM? | 3 |
| 4. | Mention three factors of creativity. | 3 |
| 5. | Define personality. | 3 |
| 6. | What is Transfer of Learning? | 3 |

GROUP-B

Answer any *four* questions from the following

6×4 = 24

- | | | |
|-----|--|---|
| 7. | Discuss the differences between Psychology and Educational psychology. | 6 |
| 8. | Explain different types of transfer of learning. | 6 |
| 9. | How can you nurture creativity? | 6 |
| 10. | Discuss the characteristics of Verbal and Non-verbal tests. | 6 |
| 11. | Explain any one trait theory of personality. | 6 |
| 12. | Explain Mental and Emotional developmental characteristics of childhood. | 6 |

GROUP-C

Answer any *two* questions from the following

12×2 = 24

- | | | |
|-----|---|-----|
| 13. | Discuss the nature and scope of Educational psychology. | 6+6 |
| 14. | Explain 'Operant Conditioning' theory of learning with Educational Significance. | 8+4 |
| 15. | Explain Spearman's two factor theory of learning. | 12 |
| 16. | Describe the role of Heridity and Environment for the development of personality. | 6+6 |



সমানো মন্বঃ সশিতিঃ সমানী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 2nd Semester Examination, 2025

DSC1/2-P2-EDUCATION
PSYCHOLOGICAL FOUNDATION OF EDUCATION
NEW AND OLD SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / বিভাগ-ক / খণ্ড-ক

Answer any *four* questions from the following

3×4 = 12

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

कुनै चार प्रश्नहरूको उत्तर लेख

1. Define Educational Psychology. 3
শিক্ষা মনোবিদ্যার সংজ্ঞা দাও।
शैक्षिक मनोविज्ञान के हो ?
2. What are the nature of learning? 3
শিখনের প্রকৃতিগুলি কি কি ?
शिकाई को प्रकृतिहरू के हुन् ?
3. Define Intelligence. 3
বুদ্ধির সংজ্ঞা দাও।
बुद्धि भनेको के हो ?
4. What do you mean by 'personality traits'? 3
ব্যক্তিত্বের সংলক্ষণ বলতে কি বোঝ ?
व्यक्तित्व विशेषता भन्नाले के बुझिन्छ ?
5. What is schema? 3
স্কীমা কি ?
"इस्किमा" भनेको के हो ? वा "ईस्किमा" भन्नाले के बुझिन्छ ?
6. Write a short note on S.T.M. 3
S.T.M.-এর উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
S.T.M. मा छोटो टिप्पणी लेख।

GROUP-B / বিভাগ-খ / খণ্ড-খ

Answer any *four* questions from the following

6×4 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

कुनै चार प्रश्नहरू उत्तर लेख

7. Write the difference between Psychology and Educational Psychology. 6
মনোবিজ্ঞান ও শিক্ষা মনোবিজ্ঞানের মধ্যে পার্থক্য লেখ।
मनोविज्ञान अनि शैक्षिक मनोविज्ञान माझ के भिन्नता छ ? लेख।

- | | | |
|-----|---|-----|
| 8. | Write the causes of forgetting.
बिस्मृतिर कारणगुलि लेख।
बिस्मनेको कारणहरु लेख। | 6 |
| 9. | Discuss Thurstone's Theory of Intelligence.
थार्स्टोनेर बुद्धि संक्राष्ट तत्त्वटि आलोचना कर।
"थडसन बुद्धिमता" सिद्धान्त बारे छल-फल गर। | 6 |
| 10. | Explain any Trait theory of Personality.
ब्यक्तिह्वेर ये-कोनो एकटि संलक्षण तह्वेर ब्याख्या दाओ।
कुनै एउटा ब्यक्तित्व बिशेषता सिद्धान्तबारे लेख। | 6 |
| 11. | Discuss the difference between growth and development.
बुद्धि ओ बिकाशेर मध्ये पार्थक्य आलोचना कर।
"बुद्धि" अनि "विकाश" माझ भिन्नता लेख। | 6 |
| 12. | What is Memorization? Discuss the relation between Attention and Interest.
स्मरण क्रिया कि ? मनोयोग ओ आग्रह्वेर मध्ये सम्पर्क आलोचना कर।
"संस्मरण" अथवा "याद राखने" भनेको के हो ? Attention अनि Interest माझ सम्बन्ध लेख। | 2+4 |

GROUP-C / विभाग-ग / खण्ड-ग**Answer any two questions from the following****12×2 = 24**

निम्नलिखित ये-कोनो दूटि प्रश्नर उत्तर दाओ

कुनै दुईवटा प्रश्नहरुको उत्तर लेख

- | | | |
|-----|---|------|
| 13. | Discuss the nature and scope of Educational Psychology.
शिक्षा मनोविद्यार प्रकृति ओ परिधि सम्पर्के आलोचना कर।
शैक्षिक मनोविज्ञानको प्रकृति अनि परिद्धी बारे चर्चा गर। | 4+8 |
| 14. | What do you mean by Insightful learning? Write the difference between classical and operant conditioning.
अनुदृष्टिमुलक शिक्षन बलते कि बोधाय ? प्राचीन अनुवर्तन ओ सक्रिय अनुवर्तनेर मध्ये पार्थक्यगुलि लेख।
अंतर्दृष्टिपूर्ण सिकाई भन्नाले के बुझिन्छ ? "क्लासिकल" अनि "ओपरेन्ट" सिकाई माझ भिन्नता लेख। | 2+10 |
| 15. | Describe Guilford's 'SOI' Model.
गिलफोर्डेर 'SOI' मडेलटि वर्णना कर।
"गिलफर्ड" को "SOI" मोडल बर्णन गर। | 12 |
| 16. | Discuss any type of personality theory.
ब्यक्तिह्वेर ये-कोनो एकटि 'टिप तत्व' आलोचना कर।
ब्यक्तित्व सिद्धान्त को कुनै एक प्रकार वर्णन गर। | 12 |

—x—



সম্মান্য মন্ত্র: সমিতি: সমানী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2025

GE1-P2-EDUCATION

NEW AND OLD SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

**The Question paper consists of two sets, GE-2A and GE-2B.
The Candidates have to answer any one from the two sets.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

GE-2A

YOGA EDUCATION

GROUP-A

Answer any four questions from the following

3×4 = 12

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | Define Yoga Education. | 3 |
| 2. | Mention any three characteristics of yoga education. | 3 |
| 3. | Write any three aims of yoga education. | 3 |
| 4. | Mention any three contributions made by yoga philosophy to education. | 3 |
| 5. | State any three general guidelines for performing yoga. | 3 |
| 6. | What are the different ways in which yoga reduces stress? | 3 |

GROUP-B

Answer any four questions from the following

6×4 = 24

- | | | |
|-----|--|---|
| 7. | Discuss the nature of yoga education with suitable examples. | 6 |
| 8. | Describe the different types of yoga education. | 6 |
| 9. | Explain the role of teachers in implementing yoga education. | 6 |
| 10. | Analyse the role of Sankhya philosophy in yoga education. | 6 |
| 11. | Discuss the need of yoga for good health. | 6 |
| 12. | How does yoga help in relieving health related problems? | 6 |

GROUP-C

Answer any two questions from the following

12×2 = 24

- | | | |
|-----|---|----|
| 13. | "Yoga is an essential tool for holistic development" — Justify this statement with reference to its physical and mental benefits. | 12 |
|-----|---|----|

- | | | |
|-----|--|----|
| 14. | Discuss the significance of Yogic text in the context of schools of yoga. | 12 |
| 15. | Evaluate the role of yoga in promoting good health and preventing life-style diseases. | 12 |
| 16. | Describe a healthy lifestyle according to yoga philosophy. | 12 |

OR

GE-2B
HUMAN RIGHTS EDUCATION

GROUP-A

Answer any *four* questions from the following 3×4 = 12

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | What is meant by Human Rights? | 3 |
| 2. | Define Justice. | 3 |
| 3. | Give three reasons why equality is a human right. | 3 |
| 4. | Mention any three duties of United Nations. | 3 |
| 5. | List any three functions of the Supreme Court of India. | 3 |
| 6. | What are the three functions of Media as an advocacy group for Human Rights? | 3 |

GROUP-B

Answer any *four* questions from the following 6×4 = 24

- | | | |
|-----|--|---|
| 7. | Discuss the nature of Human Rights. | 6 |
| 8. | Write a short note on Human Rights Act, 1993. | 6 |
| 9. | Elaborate the role of NGO's in promoting Human Rights. | 6 |
| 10. | Examine the limitations of the United Nations for protecting Human Rights. | 6 |
| 11. | Assess the role of High Court as an enforcement mechanism in India. | 6 |
| 12. | How is Human Rights perceived at the international level? | 6 |

GROUP-C

Answer any *two* questions from the following 12×2 = 24

- | | | |
|-----|--|-----|
| 13. | Define Human Rights Education. What is the significance of Human Rights Education in the present day context? | 3+9 |
| 14. | Write a detailed note on the Universal Declaration of Human Rights. | 12 |
| 15. | State the objectives of Human Rights Commission. What are the initiatives undertaken by the Human Rights Commission to fulfill its role? | 6+6 |
| 16. | Analyse the role of educational institutions in promoting human rights. | 12 |

—x—



‘সমানো মনঃ সধিচিঃ সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A./B.Com. Programme 2nd Semester Examination, 2025

LCC2-P1-ENGLISH (PAPER-I)

TECHNICAL WRITING SKILL

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

Answer any six of the following questions

10×6 = 60

1. Write a paragraph on environmental pollution.
2. Write a paragraph on the role of students in eradicating illiteracy.
3. Write an essay on your favourite film.
4. Write a summary of the following passage:

Many of us believe that ‘small’ means ‘insignificant’. We believe that small actions and choices do not have much impact on our lives. We think that it is only the big things, the big actions and the big decisions that really count. But when you look at the lives of all great people, you will see that they built their character through small decisions, small choices and small actions that they performed everyday. They transformed their lives through step-by-step or day-by-day approach. They nurtured and nourished their good habits and chipped away their bad habits, one by one. It was their small day-to-day decisions that added up to make tremendous difference in the long run. Indeed, in matters of personal growth and character building, there is no such thing as an overnight success.

5. Write a letter to your friend narrating an incident which has changed your life forever.
6. Your college has just completed a fire fighting week. Write a letter to your friend describing the fire safety norms that you have learnt.
7. Write a letter to the Editor of a newspaper expressing your concern on price rise causing inconvenience to the common man.
8. Write a letter to your friend, inviting him to spend summer vacation with you.
9. Write a letter to the District Magistrate of your area complaining about the congestion caused by street vendors and suggesting suitable solutions to the problem so as to satisfy the vendors and to avoid congestion.
10. Write a letter to the principal of your institution requesting for more reference books in your departmental library.
11. Write a dialogue between two friends about their favourite sport.
12. Write a dialogue between a parent and a child about a choice of career.

—x—



সম্মান মন্ত্র: সমিতি: সমানী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2025

CC3-ENGLISH

INDIAN CLASSICAL LITERATURE AND INDIAN WRITING IN ENGLISH

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer any *one* of the following questions: 10×1 = 10

- (a) The idea of Dharma is central to *The Mahabharata*. Discuss with reference to the sections prescribed in your syllabus.

OR

- (b) How does The Dicing episode throw light on the position of women in a patriarchal society?
(c) Comment on the character and role of Shakuntala in *Abhijnana Shakuntalam*.

OR

- (d) How far is the title of *Abhijnana Shakuntalam* justified? Elaborate.
(e) Would you consider *Mrcchakatika* to be a play that distinctly redefines love? Argue your answer.

OR

- (f) Write a critical note on the character of Charudatta as presented in *Mrcchakatika*.

2. Answer any *one* of the following questions: 10×1 = 10

- (a) Justify the title of Anita Desai's *In Custody*.

OR

- (b) What are the main themes of the novel, *In Custody*?
(c) Examine R.K. Narayan's depiction of youth, innocence and friendship in *Swami and Friends*.

OR

- (d) Comment on the portrayal of women characters in *Swami and Friends*.

3. Answer any *two* of the following questions: 5×2 = 10

- (a) What is the significance of the stolen necklace in *Mrcchakatika*?
(b) Briefly discuss Rishi Kanva's counsel to Shakuntala regarding a happy marital life.

- (c) What is Swami's initial attitude towards Rajam?
- (d) What were the reasons of animosity between Mani and Rajam?
- (e) Why did Karna refuse to side with the Pandavas?
- (f) Provide a brief character sketch of Murad.

4. Answer any *one* of the following questions:

10×1 = 10

- (a) Discuss Kamala Das as a feminist poet on the basis of the poems on your syllabus.
- (b) Attempt a critical appreciation of Derozio's "Freedom to the Slave".
- (c) Evaluate Nissim Ezekiel as a modern poet with reference to the poems on your syllabus.
- (d) Critically appreciate Mahapatra's "Hunger".

5. Answer any *one* of the following questions:

10×1 = 10

- (a) Evaluate Rushdie as a postcolonial writer with reference to "The Free Radio".
- (b) Comment on the significance of the title of "The Intrusion".
- (c) Analyse the character and role of Lalla Jhinda Ram in "Two Lady Rams".
- (d) What is the significance of the Indian diaspora in Mistry's "Swimming Lessons"?

6. Answer any *two* of the following questions:

5×2 = 10

- (a) Describe the narrator's experience on the first day of his swimming lessons.
- (b) Comment on the setting of "Dawn at Puri".
- (c) Bring out the central idea of "The Orphan Girl".
- (d) How did the father respond to the stinging in "Night of the Scorpion"?
- (e) "I speak three languages, write in Two, dream in one." — Explain.
- (f) What happens when Sir Jhinda arrives with his two wives at the Government House?
- (g) Comment on the character of the thief's widow in "The Free Radio".
- (h) Write a brief note on the character of the husband in "The Intrusion".



‘সম্মানো মনঃ সমিতিঃ সত্যম্’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 2nd Semester Examination, 2025

DSC1/2-P2-ENGLISH

MODERN INDIAN LITERATURE

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer any *five* of the following questions:

10×5 = 50

- Examine the character of Algu Chaudhary in "The Holy Panchayat".
- Justify the appropriateness of the title of "The Holy Panchayat".
- Analyse the character of Rajam in "The M.C.C.".
- Despite the differences, Swami's peer group shares a unique bond of friendship. Do you agree? Elucidate.
- Analyse the character of Bishan Singh in Manto's "Toba Tek Singh".
- Explain the major socio-political issues are addressed in the story "Toba Tek Singh".
- Bring out the significance of the title "Lihaaf".
- Discuss the role of the child narrator in "Lihaaf".
- Consider "Squirrel" as a feminist text.
- Comment on the role of the narrator in Ambai's "Squirrel".
- Critically examine the narrative strategy of Basheer in "The Card-Sharper's Daughter".
- Comment on the role and character of Mandan Muthappa in "The Card-Sharper's Daughter".

2. Answer any *two* of the following questions:

5×2 = 10

- Write a note on village life depicted in "The Holy Panchayat".
- Comment on the significance of 'M.C.C.' in R.K. Narayan's story.
- How does Chughtai portray Nawab Sahib in "Lihaaf"?
- Briefly comment on the mental illness as a major issue in the story "Toba Tek Singh".
- Briefly discuss the role of squirrel in Ambai's story "Squirrel".
- Comment on the ending of "The Card-Sharper's Daughter".

—x—



‘সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’
UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2025

GE1-P2-ENGLISH

SELECTIONS FROM EUROPEAN LITERATURE

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A

1. Answer any *two* of the following questions: 10×2 = 20

(a) Examine the themes of time and love with reference to the Shakespearean sonnets on your syllabus.

OR

(b) Attempt a critical appreciation of Sonnet No. 65.

(c) Evaluate Wordsworth as a nature poet with reference to the “Lucy Poems”.

OR

(d) Critically appreciate Wordsworth’s “Daffodils”.

(e) Discuss “Autumn Song” as a representative poem of W.H. Auden.

OR

(f) Assess “The Unknown Citizen” as a critique of modern society.

GROUP-B

2. Answer any *two* of the following questions: 10×2 = 20

(a) Comment on the portrayal of the Duchess in “The Duchess and the Jeweller”.

OR

(b) Evaluate the short story “The Duchess and the Jeweller” as a critique of contemporary society.

(c) Comment on the role of the narrator in Orwell’s “Shooting an Elephant”.

OR

(d) Discuss the major themes in Orwell’s “Shooting an Elephant”.

(e) Consider “The Magic Shop” as an ideal short story.

OR

(f) Delineate the character of Gip in “The Magic Shop”.

- (g) Comment on the appropriateness of the title, "The Open Window".

OR

- (h) Assess the portrayal of the character of Vera in "The Open Window".

GROUP-C

3. Answer any *one* of the following questions:

10×1 = 10

- (a) Critically analyse the character of Lady Macbeth.

OR

- (b) Critically estimate the dramatic significance of the Porter scene in *Macbeth*.

- (c) Comment on the role of Feste in *Twelfth Night*.

OR

- (d) Consider *Twelfth Night* as a romantic comedy.

GROUP-D

4. Answer any *two* of the following questions:

5×2 = 10

- (a) "Shall I compare thee to a summer's day"?
Thou art more lovely and more temperate."

Explain the comparison made here.

- (b) Bring out the central theme of Sonnet no. 64.

- (c) What does the title "Twelfth Night" allude to?

- (d) "Fair is foul, and foul is fair" — Elucidate.

- (e) How does the poet portray Lucy's beauty?

- (f) Comment on Auden's use of the epitaph in "The Unknown Citizen".

—x—



‘সমান্য মন্ত্র: সমিতি: সমান্য’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2025

CC3-HISTORY

HISTORY OF INDIA FROM 300 BCE TO 300 CE

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

CATEGORY-I

Answer any four questions

3×4 = 12

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | Distinguish between 'Varna' and 'Jati'. | 3 |
| 2. | Define 'stridhana'. | 3 |
| 3. | Explain the Gandhara form of marriage. | 3 |
| 4. | Who were the Pushyabhutis? | 3 |
| 5. | Write a short note on Aihole Inscription. | 3 |
| 6. | Who were the Kushanas? | 3 |

CATEGORY-II

Answer any four questions

6×4 = 24

- | | | |
|-----|---|---|
| 7. | Write a short note on Gana Sanghas. | 6 |
| 8. | Write an essay on the irrigation system during the period of your study. | 6 |
| 9. | Discuss the impact of Indo-Roman trade in Indian economy during the period of your study. | 6 |
| 10. | Write about the achievements of Gautamiputra Satakarni. | 6 |
| 11. | What are the main features of the Gandhara School of Art? | 6 |
| 12. | Write a note on Sangam literature. | 6 |

CATEGORY-III

Answer any two questions

12×2 = 24

- | | | |
|-----|---|----|
| 13. | Discuss different views and opinions of historians regarding the role of Ashoka in the decline of the Mauryan Empire. | 12 |
| 14. | Write about the nature and characteristic features of the Gupta administration. | 12 |
| 15. | Discuss the main features of agrarian economy during the Gupta and post Gupta period. | 12 |
| 16. | Give an account of the Chalukya art and architecture. | 12 |



‘সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2025

CC4-HISTORY

SOCIAL FORMATIONS AND CULTURAL PATTERNS OF THE MEDIEVAL WORLD

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

CATEGORY-I

Answer any four questions

3×4 = 12

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | Who was Julius Ceaser? | 3 |
| 2. | Write a short note on Dominate. | 3 |
| 3. | Who were the Visigoths? | 3 |
| 4. | What do you mean by Chivalry? | 3 |
| 5. | What do you mean by Children's Crusade? | 3 |
| 6. | Who was Hazrat Muhammad? | 3 |

CATEGORY-II

Answer any four questions

6×4 = 24

- | | | |
|-----|---|---|
| 7. | Who were Patricians? How they managed to dominate plebians in Roman Society? | 6 |
| 8. | Discuss the main features of ancient Roman religion. | 6 |
| 9. | Explain briefly the factors leading to the crisis of the Roman Republic. | 6 |
| 10. | Give an account of Urbanisation in Europe during 9 th to 14 th Centuries. | 6 |
| 11. | Examine the main causes of Crusades in Europe. | 6 |
| 12. | Trace the genesis of Sufism. | 6 |

CATEGORY-III

Answer any two questions

12×2 = 24

- | | | |
|-----|--|-----|
| 13. | What were the socio-economic factors that led to the rise of slavery in Rome?
What was its role in Roman agriculture? | 8+4 |
| 14. | Discuss the process of establishment and spread of Christianity in the Roman Empire. | 12 |
| 15. | Write an essay on the Carolingian Renaissance. | 12 |
| 16. | Give a brief account of Arab Society before the advent of Islam. | 12 |

—x—



সম্মানো মন্ড্র: সমিতি: সমানী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 2nd Semester Examination, 2025

DSC1/2-P2-HISTORY

HISTORY OF INDIA FROM C. 300 TO 1206

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

CATEGORY-I / বিভাগ-ক / খণ্ড-ক

Answer any four questions

3×4 = 12

যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখুন

1. What is the historical significance of Fa-hi-en's visit to India? 3
ফা-হিয়েনের ভারত ভ্রমণের ঐতিহাসিক গুরুত্ব কী?
ফাহিয়ানকো ভারত আগমনকো ঐতিহাসিক মহত্ব কে ছ?
2. Who were the Gurjara-Pratihara? 3
গুর্জর-প্রতিহার কাদের বলা হত?
গুর্জর প্রতিহার হরু কো থিএ?
3. What do you mean by the term 'Matsyanyaya'? 3
মাৎস্যন্যায় বলতে কি বোঝ?
মত্স্য ন্যায় মন্বালে তপাই কে বুডুহুন্ত?
4. Which period of Indian history is called 'The Rajput Age'? 3
ভারতীয় ইতিহাসে কোন সময়কালকে 'রাজপুত যুগ' বলা হয়?
ভারতকো ইতিহাসকো কুন অবধিলাই 'রাজপুত যুগ' মনিন্ত?
5. Write a short note on Atisha Dipankar. 3
অতীশ-দীপঙ্কর সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
"আতিশ দিপাংকর" মাথি এক সংক্ষিপ্ত টিপ্পণী লেখুন।
6. What was the objectives of Sultan Mahmud behind invading India? 3
সুলতান মামুদের ভারত আক্রমণের উদ্দেশ্যগুলি কি ছিল?
সুলতান মুহম্মদকো ভারত আক্রমণকো উদ্দেশ্য কে থিয়ো?

CATEGORY-II / বিভাগ-খ / খণ্ড-খ

Answer any four questions

6×4 = 24

যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

তল দিএকা কুন চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখুন

7. Give an account of organisation of guild during the Gupta period. 6
গুপ্ত যুগের গিল্ড বা বণিক সংঘগুলির বিবরণ দাও।
গুময়ুগকো গ্রেণী (গিল্ড) কো সংগঠন বারে ব্যাখ্যা গুনুন।

8. Trace the rise of Kanauj under Harshavardhana. 6
 हर्षवर्धन के नेतृत्व में कनौज के उदय सम्बन्ध में आलोचना करें।
 हर्षवर्धन के नेतृत्व में कनौज के उदय के बारे में चर्चा करें।
9. What was the nature of the Kaivarta revolt? What is your main source of information in this regard? 3+3
 कैवर्त विद्रोह की प्रकृति क्या थी? इस विषय में मुख्य ऐतिहासिक स्रोत का उल्लेख करें।
 "कैवर्त-विद्रोह" की प्रकृति क्या थी? इस सन्दर्भ में तपाई की जानकारी का मुख्य स्रोत क्या है?
10. Discuss the development of maritime activities under the Cholas. 6
 चोल राजा के समुद्री कार्यकलाप के विकास सम्बन्ध में आलोचना करें।
 चोल राजा के अधीन समुद्री गतिविधियों के विकास के बारे में चर्चा करें।
11. What are the main features of Dravida style of temple architecture? 6
 द्राविड़ मन्दिर शिल्प शैली के मुख्य वैशिष्ट्य क्या हैं?
 'द्रविड़' शैली के मन्दिर वास्तुकला के मुख्य सुविधाओं के बारे में लिखें।
12. Review the importance of Arab invasion in Indian history. 6
 भारतीय इतिहास में अरब आक्रमण के महत्व की आलोचना करें।
 भारतीय इतिहास में अरब आक्रमण के महत्व की समीक्षा करें।

CATEGORY-III / विभाग-ग / खण्ड-ग

Answer any two questions

12×2 = 24

যে কোন দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও

কোন দুইটি প্রশ্নের উত্তর লেখুন।

13. Do you think that the Gupta period was a 'Golden-Age' in ancient Indian history? 12
 प्राचीन भारत के इतिहास में गुप्त युग को क्या माना जाता है?
 गुप्त युग प्राचीन भारत के स्वर्णयुग का रूप माना जा सकता है?
14. Discuss the economic life of Bengal under Pala-Sena period. 12
 पाल-सेन युग के अर्थनैतिक जीवन सम्बन्ध में आलोचना करें।
 पाल-सेन युग में बंगाल के आर्थिक अवस्था के बारे में चर्चा करें।
15. Critically discuss the development of Pallava art and architecture, 12
 पल्लवों के स्थापत्य और शिल्प के विकास सम्बन्ध में समालोचनात्मक आलोचना करें।
 पल्लवों की कला और स्थापत्य कला के विकास के बारे में आलोचनात्मक चर्चा करें।
16. Why did the North Indian Kings fail to resist the Turkish onslaught? 12
 उत्तर भारत के राजाओं ने क्यों तुर्क आक्रमण का प्रतिरोध नहीं कर पाया?
 उत्तर भारतीय राजाओं ने तुर्कों के हमले का विरोध क्यों नहीं कर पाया?

—x—



সমান্য মন্ত্র: সমিতি: সমানী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2025

GE1-P2-HISTORY

HISTORY OF INDIA 1193-1950

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

CATEGORY-I

Answer any four questions

3×4 = 12

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | Write a short note on 'Sijda' and 'Paibos'. | 3 |
| 2. | Explain the meaning of the word 'Sufi'. | 3 |
| 3. | What were 'Chauth' and 'Sardeshmukhi'? | 3 |
| 4. | Write a short note on 'Doctrine of Lapse'. | 3 |
| 5. | What is the significance of Chauri Chaura incident? | 3 |
| 6. | Who is known as the iron man of India and why? | 3 |

CATEGORY-II

Answer any four questions

6×4 = 24

- | | | |
|-----|--|---|
| 7. | Write a note on the Iqta system. | 6 |
| 8. | Discuss the main features of Alauddin's market control policy. | 6 |
| 9. | Describe the administrative system established by Shivaji. | 6 |
| 10. | Explain the background of the battle of Plassey. | 6 |
| 11. | Discuss the main ideas of Swami Vivekananda. | 6 |
| 12. | Examine the role of I.N.A. in freedom struggle. | 6 |

CATEGORY-III

Answer any two questions

12×2 = 24

- | | | |
|-----|---|----|
| 13. | Discuss the merits and demerits of the Mansabdari system. | 12 |
| 14. | What were the main causes of the revolt of 1857? | 12 |
| 15. | Give an account of the Quit India Movement. | 12 |
| 16. | Describe the main features of the Indian Constitution. | 12 |

—x—



‘সমানো মনঃ সন্নিহিতঃ সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2025

CC3-PHILOSOPHY

WESTERN PHILOSOPHY-I

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

SECTION-I

1. Answer any *four* of the following: 3×4 = 12
- (a) “All knowledge is knowledge through concepts”— Who said this and why? 3
 - (b) What is justice according to Plato? 3
 - (c) What is material cause according to Aristotle? Give example. 3
 - (d) How many substances have been accepted by Descartes? 3
 - (e) Why Spinoza is called a Pantheist? 3
 - (f) What is Monad? 3

SECTION-II

2. Answer any *four* of the following: 6×4 = 24
- (a) Elucidate the statement— “Virtue is Knowledge”. 6
 - (b) What are the three parts of soul according to Plato? 6
 - (c) Make a comparative discussion between potentiality and actuality following Aristotle. 6
 - (d) Discuss Descartes’ interactionism as a theory between Mind-body relations. 6
 - (e) Discuss Spinoza’s doctrine of attributes. 6
 - (f) What is meant by truths of fact according to Leibnitz? Discuss. 6

SECTION-III

3. Answer any *two* of the following: 12×2 = 24
- (a) Discuss critically the dialectic method of Socrates. 12
 - (b) What is meant by ‘Cogito-ergo-sum’? How does Descartes arrive at his first principle? Discuss. 2+10
 - (c) Discuss the doctrine of substance according to Spinoza. 12
 - (d) Discuss Leibnitz’s notion of pre-established Harmony. 12



‘সমানো মনঃ সফিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2025

CC4-PHILOSOPHY

ETHICS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

SECTION-I

1. Answer any *four* of the following: 3×4 = 12
- (a) Define *dharma* in Indian context. 3
 - (b) What do you mean by *ṛṇa*? 3
 - (c) What is *triratna* in Jaina ethics? 3
 - (d) Give the definition of ethics according to William Lillie. 3
 - (e) What is refined utilitarianism? 3
 - (f) “Good will is good in itself”—What does it mean? 3

SECTION-II

2. Answer any *four* of the following: 6×4 = 24
- (a) Give the definition and nature of Indian ethics. 6
 - (b) Distinguish between fact and value. 6
 - (c) What is retributive punishment? Briefly explain. 6
 - (d) Distinguish between *niṣkāma karma* and *sakāma karma*. 6
 - (e) Explain in brief Kant’s categorical imperative. 6
 - (f) How freedom of will is associated with responsibility? 6

SECTION-III

3. Answer any *two* of the following: 12×2 = 24
- (a) Explain and examine the nature of *mokṣa* in Indian ethics. 12
 - (b) Explain in detail the Jaina ethics. 12
 - (c) Explain Bentham’s theory of utilitarianism. In what respect Mill’s view is an improvement upon Bentham? 8+4
 - (d) Explain the object of moral judgement. 12

—x—



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 2nd Semester Examination, 2025

DSC1/2-P2-PHILOSOPHY

WESTERN LOGIC

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

SECTION-I / বিভাগ-ক / खण्ड-क

1. Answer any *four* questions from the following: 3×4 = 12
 যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
 कुनै चार प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् —
- (a) What is the meaning of class? Explain with example. 2+1
 শ্রেণী কথার অর্থ কি? উদাহরণসহ ব্যাখ্যা কর।
 श्रेणीको अर्थ के हो? उदाहरण सहित व्याख्या गर्नुहोस्।
- (b) Obvert the following statements: 1+1+1
 (i) Only men are rational animal.
 (ii) Rose is flower.
 (iii) Men are seldom cruel.
 वाक্যগুলি বিবর্তিত করঃ
 (i) একমাত্র মানুষ হয় বুদ্ধিবৃত্তিসম্পন্ন জীব।
 (ii) গোলাপ হয় একটি ফুল।
 (iii) মানুষ কদাচিৎ নিষ্ঠুর।
 तलको वाक्यलाई 'Obvert' गर्नुहोस् —
 (i) केवल मानिसहरू मात्र विवेकशील प्राणी हुन्।
 (ii) गुलाब फूल हो।
 (iii) मानिसहरू विरलै क्रूर हुन्छन्।
- (c) When an argument is valid in Venn diagram? 3
 একটি যুক্তি ভেনচিত্রে কখন বৈধ হয়?
 मेन रेखाचित्रमा तर्क कहिले वैध हुन्छन्?
- (d) Distinguish between mood and figure. 3
 মূর্তি ও সংস্থানের মধ্যে পার্থক্য দেখাও।
 मुड र फिगर माझको भिन्नता लेख्नुहोस्।
- (e) What is the meaning of a tautologous statement? Explain with example. 2+1
 স্বতঃসত্য বচনাকার কাকে বলে? উদাহরণসহ ব্যাখ্যা কর।
 टाटोलोगस कथनको अर्थ के हो? उदाहरण सहित व्याख्या गर्नुहोस्।

(f) What is syllogism?

3

निरपेक्ष न्याय कাকে বলে ?

Syllogism भनेको के हो ?

SECTION-II / বিভাগ-খ / खण्ड-ख

2. Answer any *four* of the following questions:

6×4 = 24

নিম্নলিখিত যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

कुनै चार प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् —

(a) Distinguish between deductive and inductive argument with example.

3+3

উদাহরণ সহযোগে অবরোধ ও আরোহ যুক্তির মধ্যে পার্থক্য দেখাও।

उदाहरणसहित 'अवरोह' र 'आरोह' तर्क माझको भिन्नता देखाउनुहोस्।

(b) Determine the validity or invalidity of the following arguments with the help of syllogistic rules:

3+3

(i) EAO-3rd figure

(ii) None but whites are civilized, the ancient Germans were whites. So, they were civilized.

न्यायের নিয়ম অনুসারে নিম্নোক্ত যুক্তিগুলির বৈধতা / অবৈধতা বিচার কর:

(i) EAO-তৃতীয় সংস্থান

(ii) সাদা মানুষ ছাড়া কেউই সভ্য নয়, প্রাচীন জার্মানরা ছিল সাদা মানুষ, সুতরাং তারা ছিল সভ্য।

'Syllogistic Rules' को सहायताद्वारा दिइएको तर्कहरूको वैधता वा अवैधता निर्धारण गर्नुहोस् —

(i) EAO-3rd figure

(ii) गोराहरू बाहेक अरु कोही सम्य छैनन्, प्राचीन जर्मनहरू गोरा थिए / त्यसैले तिनीहरू सम्य थिए।

(c) What is conversion ? Why 'O' proposition cannot be converted?

2+4

আবর্তন কাকে বলে ? 'O' বচনের আবর্তন সম্ভব নয় কেন ?

Conversion के हो ? किन 'O' proposition को conversion सम्भव छैन ?

(d) Use truth-table to determine the following statement forms as tautology, Self-contradictory or contingent:

3+3

निम्नोक्त युक्तियों आकारগুলি স্বতঃসত্য, না স্বতঃমিথ্যা, না অনির্দিষ্টমান, তা সত্যসারণীর সাহায্যে নির্ণয় কর:

सत्य सारिणीको आधारमा तलका तर्कवाक्यहरूको tautology, Self-contradictory र contingent तय गर्नुहोस् —

(i) $p \equiv [p \cdot (p \vee q)]$ (ii) $p \supset [q \supset (p \supset q)]$

(e) Write a short note on:

3+3

(i) Fallacy of Illicit minor, (ii) Fallacy of four terms

টীকা লেখ:

(i) অবৈধ পক্ষদোষ, (ii) চারিপদ ঘটিত দোষ

छोटो नोट लेख्नुहोस् —

(i) लघु-पद दोष, (ii) चार पदावलीको दोष

- (f) What is argument by analogy? Distinguish between good and bad analogy.

2+4

উপমাযুক্তি কী? ভালো ও মন্দ উপমাযুক্তির মধ্যে পার্থক্য কর।

সাদৃশ্যমূলক যুক্তি কে হো? রাস্তা সাদৃশ্যমূলক যুক্তি র নরাস্তা সাদৃশ্যমূলক যুক্তি মাল্লকো মিন্ন্তা দেখাউনহোস্।

SECTION-III / বিভাগ-গ / স্বতন্ত্র-স

3. Answer any
- two*
- of the following:

12×2 = 24

যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

কোন দুই প্রশ্নকো উত্তর দিনহোস্—

- (a) What is induction? Distinguish between deduction and induction. Discuss with example.

4+8

আরোহ অনুমান কাকে বলে? উদাহরণসহ অবরোহ ও আরোহ অনুমানের মধ্যে পার্থক্য আলোচনা কর।

'Induction' কে হো? উদাহরণ সহিত 'deduction' র 'induction' মাল্লকো মিন্ন্তা দেখাউনহোস্।

- (b) Discuss traditional square of opposition with example.

12

প্রচলিত বিরোধ চতুষ্কোণ উদাহরণসহ আলোচনা কর।

উদাহরণ সহিত 'traditional square of opposition' কো ব্যাখ্যা করহোস্।

- (c) Test the validity or invalidity of the following argument / argument form by Venn diagram:

4+4+4

(i) AOO-3rd figure(ii) EAE-2nd figure

(iii) Ferocious animals are not calm, because tigers are not calm and tigers are ferocious.

ভেনচিত্রের সাহায্যে নিম্নোক্ত যুক্তি / যুক্তির আকারগুলির বৈধতা বা অবৈধতা বিচার কর:

(i) AOO-তৃতীয় সংস্থান

(ii) EAE-দ্বিতীয় সংস্থান

(iii) হিংস্র প্রাণীরা শান্ত নয়, কারণ বাঘ শান্ত নয় এবং বাঘ হিংস্র।

মেন-চিত্রকো সহায়তাদ্বারা নিম্নলিখিত তর্কহরকো বৈধতা র অবৈধতা পরীক্ষণ করহোস্—

(i) AOO-3rd figure(ii) EAE-2nd figure

(iii) হিংস্রক জনাবরহরু শান্ত হুঁদৈনন্, কিনকি বাঘহরু শান্ত হুঁদৈনন্ র বাঘহরু হিংস্রক হুন্টন্।

- (d) Use truth-table to test the validity or invalidity of the following arguments:

4+4+4

সত্যসারণীর সাহায্যে নিম্নোক্ত যুক্তিগুলির বৈধতা বা অবৈধতা বিচার কর:

বিভূকো তর্কহরকো বৈধতা বা অবৈধতা জাঁচন সত্য-সারণীকো প্রয়োগ করহোস্—

(i) $(p \vee q) \supset (p \cdot q)$ (ii) $p \vee q$ (iii) $p \vee \sim q$ $p \cdot q$ p p $\therefore p \vee q$ $\therefore \sim q$ $\therefore \sim (p \cdot \sim q)$

—x—



সমগ্র মানব: সমৃদ্ধি: সমানী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2025

GE1-P2-PHILOSOPHY

WESTERN LOGIC

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

SECTION-I

1. Answer any *four* of the following: 3×4 = 12
- (a) What is Proposition? 3
- (b) What is Class? 3
- (c) Distinguish between Mood and figure. 3
- (d) What is existential fallacy? Explain with example. 3
- (e) Transform the following into standard-form of Categorical Proposition: 1+1+1
- (i) Only teachers are educated.
- (ii) Few persons are truly happy.
- (iii) Merchants are not pirates.
- (f) What does $SP \neq 0$ mean? 3

SECTION-II

2. Answer any *four* questions from the following: 6×4 = 24
- (a) What is an inference? Distinguish between mediate and immediate inference. 1+4+1
Mention the names of different types of immediate inference.
- (b) What is Conversion? Is Simple Conversion of 'A' Proposition possible? Discuss. 2+4
- (c) Test the validity or invalidity of the following arguments with the help of Venn-diagram: 3+3
- (i) OAO – 3rd figure
- (ii) Ram is Mortal because he is a man.
- (d) What is meant by 'existential import of Proposition? Explain with illustration. 6
- (e) Test the validity or invalidity of the following arguments by truth table: 3+3
- (i) $p \supset (q \vee r)$
 $p \vee r / \therefore q \vee r$
- (ii) $p \supset q$
 $p / \therefore q$
- (f) What is analogical argument? Explain with examples. 6

SECTION-III

3. Answer any *two* of the following: 12×2 = 24
- (a) What do you mean by distribution of terms? What terms are distributed in A. E. I. O Propositions? Discuss with examples. 2+10
- (b) Use truth table to determine the statement form as tautology, self-contradictory or contingent: 4×3
- (i) $(p \equiv \sim q) \equiv (\sim p \equiv q)$
- (ii) $\sim (p \cdot q) \equiv (\sim p \vee \sim q)$
- (iii) $p \supset \{[(\sim p \supset q) \vee \sim r] \equiv (\sim p \cdot q)\}$
- (c) What is syllogism? What are the rules of syllogism? Determine the validity or invalidity of the following by syllogistic rules. 3+3+3+3
- (i) AOO – 3rd figure
- (ii) He knows his own wife; So he must be a wise husband.
- (d) Distinguish between Induction and deduction with examples. 12

—x—



‘সত্যমেব জয়তে’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 2nd Semester Examination, 2025

DSC1/2-P2-PHYSICAL EDUCATION

MANAGEMENT OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / বিভাগ-ক

1. Answer any *five* questions from the following:

1×5 = 5

নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

- (a) What do you mean by Management?
ব্যবস্থাপনা বলতে কি বোঝ?
- (b) Explain any two benefit of Knock-out tournament.
নক-আউট প্রতিযোগিতার যে-কোন দুটি সুবিধা লেখ।
- (c) What is league tournament?
লীগ প্রতিযোগিতা কি?
- (d) Mention any two types of Leadership.
নেতৃত্বদানের যেকোন দুটি ভাগ উল্লেখ কর।
- (e) ‘Stop Board’ is used for which event?
‘স্টপ বোর্ড’ কোন খেলায় ব্যবহার করা হয়?
- (f) Pyramid tournament is connected with which tournament?
কোন প্রতিযোগিতার সাথে পিরামিড প্রতিযোগিতা সম্পর্কযুক্ত হয়?
- (g) Explain any two Aim of sports management.
ক্রীড়া ব্যবস্থাপনার যে কোন দুটি লক্ষ্য সম্পর্কে লেখ।
- (h) What is CDR?
CDR কি?

GROUP-B / বিভাগ-খ

2. Answer any *three* questions from the following:

5×3 = 15

নিম্নলিখিত যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

- (a) How many types of tournament? Explain the types of tournament.
প্রতিযোগিতা কত প্রকার? প্রতিযোগিতার ভাগগুলি আলোচনা কর।

2+3

- (b) Explain the objective of sports management. 5
ক্রীড়া ব্যবস্থাপনার উদ্দেশ্যগুলি আলোচনা কর।
- (c) Write about care and maintenance of a gymnasium. 5
জিমন্যাসিয়াম-এর যত্ন ও রক্ষণাবেক্ষণ সম্পর্কে আলোচনা কর।
- (d) Explain about qualities of a good leader in Physical Education. 5
শারীর শিক্ষায় একজন আদর্শ নেতার গুণাবলী বর্ণনা কর।
- (e) Write about planning and preparation of an Annual Athletic meet. 5
বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতা ব্যবস্থাপনার প্রস্তুতি ও পরিকল্পনা সম্পর্কে আলোচনা কর।

GROUP-C / বিভাগ-গ

3. Answer any *two* questions from the following: 10×2 = 20
নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:
- (a) What is sports management? Discuss the principles of sports management? 3+7
ক্রীড়া ব্যবস্থাপনা কি? ক্রীড়া ব্যবস্থাপনার নীতিগুলি সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা কর।
- (b) What is Time-table? Explain the importance of time table in educational institution. 3+7
সময়-সারণী কাকে বলে? শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে সময়-সারণীর গুরুত্ব সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা কর।
- (c) What do you mean by 'leadership'? Explain about the principle of leadership activities. 3+7
নেতৃত্বদান বলতে কি বোঝ? নেতৃত্বদানের নীতিগুলি সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা কর।
- (d) What is tournament? Prepare a fixture of a Single Knock-out tournament of 11 teams, mention date, place and time. 3+7
প্রতিযোগিতা কি? সময়, তারিখ ও স্থান উল্লেখ করে ১১ টি দলের সিঙ্গেল নক-আউট প্রতিযোগিতার ফিক্সচার তৈরী কর।

—x—



‘সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2025

CC3-POLITICAL SCIENCE (203)
INDIAN GOVERNMENT AND POLITICS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A

Answer any *two* questions from the following

12×2 = 24

1. When and how the Constituent Assembly was formed? What were its objectives? 3+3+6
2. Discuss the nature of the Right to Equality guaranteed by the Constitution of India. 12
3. Examine the powers and the position of the Prime Minister of India. 12
4. What do you mean by “Secularism”? Discuss the major debates on secularism. 4+8

GROUP-B

Answer any *four* questions from the following

6×4 = 24

5. Discuss the salient features of the Constitution of India. 6
6. Discuss the differences between Fundamental Right and the Directive Principles of State Policy in the Constitution of India. 6
7. Examine the powers and position of the Governor of a State in India. 6
8. Explain the Union-State financial relations in India. 6
9. Briefly discuss the composition and functions of the Election Commission of India. 3+3
10. Discuss in brief the features of party system in India. 6

GROUP-C

11. Answer short notes on any *four* of the following:

3×4 = 12

- (a) Preamble 3
- (b) Article 32 (Constitutional Remedies) 3
- (c) Speaker of the Lok Sabha 3
- (d) Powers of the President of India 3
- (e) Decentralisation 3
- (f) Fundamental Duties of the Indian Citizens. 3



‘সম্মানো মনঃ সন্নিহিতঃ সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2025

CC4-POLITICAL SCIENCE (204)

WESTERN POLITICAL THOUGHT

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A

1. Answer any *two* questions from the following: 12×2 = 24
- (a) Critically discuss Aristotle's views on State. 12
 - (b) Explain Locke's Social Contract Theory. 12
 - (c) Discuss Bodin's Theory of Sovereignty. 12
 - (d) Critically discuss the Marxian theory of historical materialism. 12

GROUP-B

2. Answer any *four* questions from the following: 6×4 = 24
- (a) Discuss Plato's concept of Philosopher King. 6
 - (b) Briefly examine Aristotle's view on Revolution. 6
 - (c) Analyse Rousseau's idea of General Will. 6
 - (d) Discuss Machiavelli's view on State. 6
 - (e) Briefly discuss Hobbesian theory of State of Nature. 6
 - (f) Examine Marx's theory of Surplus Value. 6

GROUP-C

3. Write short notes on any *four* of the following: 3×4 = 12
- (a) Plato's theory of Justice 3
 - (b) Aristotle's concept of Education 3
 - (c) Marxian idea on Class 3
 - (d) J. S. Mill on Liberty 3
 - (e) Bodin on State 3
 - (f) Bentham on Utilitarianism. 3

—x—



‘সামান্য মন্ত্র: সমিতি: সামান্য’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 2nd Semester Examination, 2025

DSC1/2-P2-POLITICAL SCIENCE (202)
INDIAN GOVERNMENT AND POLITICS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / বিভাগ-ক / সমূহ-ক

Answer any *two* questions from the following

12×2 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও
তলকা কুন্সে দুইঘটা প্রশ্নকা উত্তর লেখনুহোস্

1. What are the salient features of the Indian Constitution? 12
ভারতীয় সংবিধানের মূল বৈশিষ্ট্যগুলি কি কি?
भारतीय संविधानका प्रमुख विशेषताहरू के के हुन्?
2. Discuss the Right to Equality of the Indian Constitution. 12
ভারতীয় সংবিধানের সাম্যের অধিকারটি আলোচনা কর।
भारतीय संविधानको समानताको अधिकारबारे छलफल गर्नुहोस्।
3. Elaborate the powers and functions of the Indian President. 12
ভারতীয় রাষ্ট্রপতির ক্ষমতা ও কার্যাবলী বর্ণনা কর।
भारतका राष्ट्रपतिको शक्ति र कार्यबारे विस्तृत व्याख्या गर्नुहोस्।
4. Discuss the composition and functions of the Supreme Court of India. 12
ভারতের প্রধান ধর্মোপকরণের গঠন ও কার্যাবলী আলোচনা কর।
भारतको सर्वोच्च अदालतको संरचना र कार्य प्रणालीबारे छलफल गर्नुहोस्।

GROUP-B / বিভাগ-খ / সমূহ-খ

5. Answer any *four* from the following: 6×4 = 24
নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:
তলকা কুন্সে চারঘটা প্রশ্নকা উত্তর লেখনুহোস্ —
 - (a) Discuss the composition and functions of the Lok Sabha. 6
লোকসভার গঠন ও কার্যাবলী আলোচনা কর।
‘लोक सभा’ को संरचना र कार्यबारे छलफल गर्नुहोस्।
 - (b) Briefly discuss the Amendment procedure of the Indian Constitution. 6
ভারতীয় সংবিধান সংশোধন প্রণালীটি সংক্ষেপে আলোচনা কর।
भारतीय संविधान संशोधन प्रक्रियाबारे संक्षिप्तमा व्याख्या गर्नुहोस्।

- (c) Discuss the different types of Directive Principles of the State Policy incorporated in Part IV of the Indian Constitution. 6
 ভারতীয় সংবিধানের চতুর্থ অনুচ্ছেদের অন্তর্ভুক্ত রাষ্ট্রীয় নীতির নির্দেশমূলক নীতিগুলি আলোচনা কর।
 भारतीय संविधानको भाग-4 मा उल्लेख गरिएका राज्य-नीतिका विभिन्न प्रकारका निर्देशक सिद्धान्तहरूबारे छलफल गर्नुहोस्।
- (d) What are the powers and functions of the Speaker of the Lok Sabha? 6
 लोकसभार स्पीकारेण क्षमता ङ कार्यावली कि कि ?
 'लोक सभा' का अध्यक्ष (स्पीकर) का शक्ति र कार्यहरू के के हुन् ?
- (e) Discuss the powers and functions of the Governor. 6
 राज्यपालेण क्षमता ङ कार्यावली आलोचना कर।
 'गभर्नर' को क्षमता र कार्यबारे छलफल गर्नुहोस्।
- (f) Discuss the role of Caste in Indian politics. 6
 भारतीय राजनीतिमे जातिर भूमिका आलोचना कर।
 भारतीय राजनीतिमा जातिको भूमिकाबारे छलफल गर्नुहोस्।

GROUP-C / বিভাগ-গ / সমূহ-গ

6. Write short notes on any *four* of the following: 3×4 = 12
 নিম্নলিখিত যে-কোন চারটিৰ ওপৰ সংক্ষিপ্ত টীকা লেখঃ
 तलका दिएका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् —
- (a) Fundamental Duties 3
 मौलिक कर्तव्य
 व्यक्तिगत कर्तव्य
- (b) Writs in the Indian Constitution 3
 भारतीय संविधानेण लेख
 भारतीय संविधानमा लेखिएका लेखहरू
- (c) Coalition Politics 3
 जेটি राजनीति
 गठबन्धन राजनीति
- (d) Preamble of Indian Constitution 3
 भारतेण संविधानेण प्रस्तावना
 भारतीय संविधानको प्रस्तावना
- (e) 73rd Amendment 3
 ७३तम संविधान संशोधन
 73 औं संविधान संशोधन
- (f) Judicial Review. 3
 बिचार विभागीय पर्यालोचना।
 न्यायिक समीक्षा।

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2025

GE1-P2-POLITICAL SCIENCE (201/202)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

**The Question paper contains GE-2A & GE-2B.
The Candidates are required to answer any *one* from the *two* Courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

GE-2A

READING GANDHI

GROUP-A

1. Answer any *two* questions from the following: 12×2 = 24
- (a) Briefly examine the concept of "Swaraj" as discussed by Gandhiji in "Hind Swaraj". 12
 - (b) Discuss Gandhian concept of Untouchability with reference to Hind Swaraj. 12
 - (c) Examine Gandhi's views on the role of women in society and how did he support Women's empowerment. 12
 - (d) What role does Non-Violence (Ahimsa) play in Gandhi's idea of Swaraj as interpreted by Parel? 12

GROUP-B

2. Answer any *four* questions from the following: 6×4 = 24
- (a) What does Gandhi mean by 'Sarvodaya' and how is it related to his idea of social justice? 3+3
 - (b) What is 'Gandhigiri' and how does it reinterpret Gandhi's principles in contemporary times? 6
 - (c) Write a note on the concept of Trusteeship and how does it address economic inequality. 3+3
 - (d) Why was communal unity essential to Gandhi's idea of Swaraj? 6
 - (e) How does Gandhi promote religious tolerance as part of his vision for a united India? 6
 - (f) How do Gandhi's ideas support environmental sustainability and simple living? 6

GROUP-C

3. Write short notes on any *four* of the following: 3×4 = 12
- (a) Gandhi on Western Civilization 3
 - (b) Critique of Modernity 3
 - (c) Women's Education with reference to Hind Swaraj 3
 - (d) Religious tolerance 3
 - (e) Gandhi's idea on 'Nai-Talim' 3
 - (f) The Pacifist Movement. 3

GE-2B**FEMINISM: THEORY AND PRACTICE****GROUP-A**

1. Answer any *two* questions from the following: 12×2 = 24
- (a) Discuss the origin and the evolution of Feminism in France and Britain. 6+6
 - (b) What are the core ideas of Marxists Feminism and how does it differ from Liberal Feminism? 6+6
 - (c) What is the difference between Sex and Gender? How do biologism and social constructivism? Explain this. 6+6
 - (d) How does Indian Feminism address Caste and Religion alongside gender? 12

GROUP-B

2. Answer any *four* questions from the following: 6×4 = 24
- (a) Write a note on Radical Feminism. 6
 - (b) Differentiate between Productive and Reproductive Labour. 6
 - (c) Write a note on different waves of Feminism. 6
 - (d) Write a note on Female-Headed household. 6
 - (e) Discuss in brief Women's participation in Anti-Colonial movements. 6
 - (f) Define Patriarchy and its role. 6

GROUP-C

3. Write short notes on any *four* from the following: 3×4 = 12
- (a) Eco-Feminism 3
 - (b) Post-modern Feminism 3
 - (c) Visible-work 3
 - (d) Black feminism 3
 - (e) Sexual division of Labour 3
 - (f) Gender relations in family. 3

—x—



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 2nd Semester Examination, 2025

DSC1/2-P2-SANSKRIT(202)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

UNIT-I

1. Answer any *one* question: 12×1 = 12
 - (a) “Kālidāsa is a poet of Nature”— Discuss the statement in your text रघुवंश, Canto-I.
 - (b) Why was Dilīpa cursed? What was the curse? How did Vasiṣṭha instruct Dilīpa to serve Nandinī ?
2. Explain any *one* of the following: 6×1 = 6
 - (a) ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः ।
गुणा गुणानुबन्धित्वात्तस्य सप्रसवा इव ॥
 - (b) अथवा कृतवाग्द्वारे वंशेऽस्मिन् पूर्वसूरिभिः ।
मणौ वज्रसमुत्कीर्णे सूत्रस्येवास्ति मे गतिः ॥
3. Translate into English or Bengali any *two* of the following: 3×2 = 6
 - (a) प्रजानां विनयाधानाद् रक्षणाद् भरणादपि ।
स पिता पितरस्तासां केवलं जन्महेतवः ॥
 - (b) वागर्थविव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये ।
जगतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेष्ठरौ ॥
 - (c) क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चाल्पविषया मतिः ।
तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम् ॥
4. Answer any *six* of the following questions: 1×6 = 6
 - (a) What is the source of रघुवंश ?
 - (b) How many cantos are there in रघुवंश ?
 - (c) Who was सुरभि ? Where she did live?
 - (d) Who was सुदक्षिणा ?
 - (e) To which dynasty did Dilipa belong ?
 - (f) Who was अरुन्धती ?
 - (g) Write the name of commentators of रघुवंश.
 - (h) Who was वैवस्वतमनु ?

UNIT-II

5. Answer any *one* question: 12×1 = 12
- (a) Write a detail note on मूर्खपद्धति according to नीतिशतक ।
 (b) Discuss the poetic value of the नीतिशतक ।
6. Explain any *one* of the following: 6×1 = 6
- (a) अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः ।
 ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्मापि नरं न रञ्जयति ॥
 (b) स्वायत्तमेकान्तगुणं विधात्रा विनिर्मितं छादनमज्ञतायाः ।
 विशेषतः सर्वविदां समाजे विभूषणं मौनमपण्डितानाम् ॥
7. Translate in English or Bengali (any *two*): 3×2 = 6
- (a) साहित्यसङ्गीतकलाविहीनः साक्षात् पशुः पुच्छ विषाणहीनः ।
 तृणं न खादन्नपि जीवमानस्तद्भागधेयं परमं पशूनाम् ॥
 (b) जयन्ति ते सुकृतिनो रससिद्धाः कवीश्वराः ।
 नास्ति येषां यशःकाये जरामरणजं भयम् ॥
 (c) वरं पर्वतदुर्गेषु भ्रान्तं वनेचरैः सह ।
 न मूर्खजनसम्पर्कः सुरेन्द्रभवनेष्वपि ॥
8. Answer any *six* of the following: 1×6 = 6
- (a) Who is the author of नीतिशतक ?
 (b) What do you mean by पण्डित ?
 (c) Who is विशेषज्ञ ?
 (d) How many शतक's written by भर्तृहरि ?
 (e) What thing cannot stolen by theft?
 (f) 'विवेकप्रदानं भवति विनिपातः शतमुखः' — What do you mean 'विनिपातः शतमुखः' ?
 (g) What is meant by व्याल ?
 (h) Who is अल्पज्ञ ?

—x—